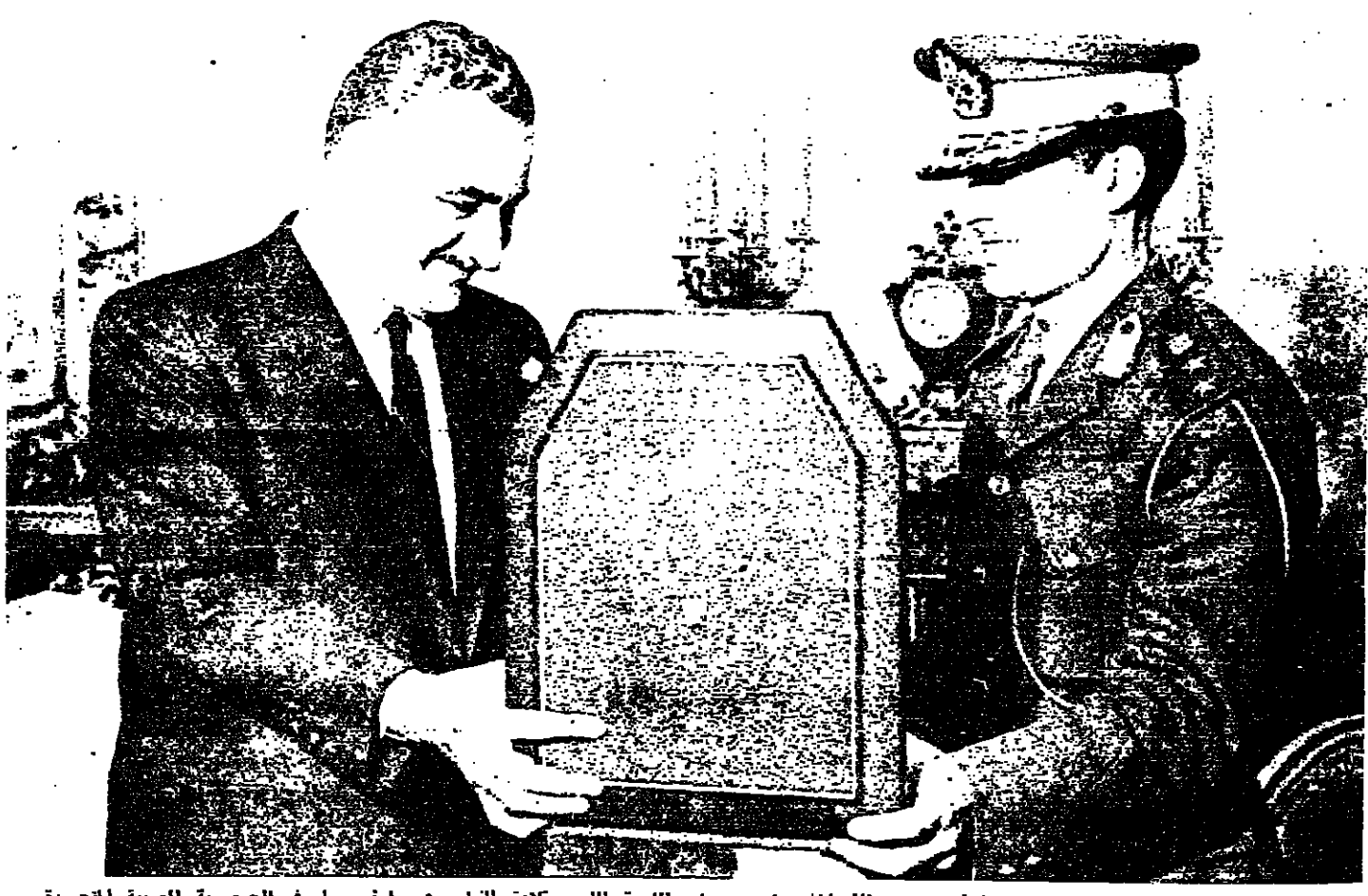


استطول العدو في الزوارق السريعة

استقاط «فانتوم» ثانية بالسويس
عملية عبور للكموماندوس المصريين

استقبال ضخم للرئيس عبد الناصر في بنغازي



الرئيس جمال عبد الناصر يهدي المفيد معمر القذافي رئيس مجلس الثورة الليبي قلادة النيل وهي ارفع وسام في الجمهورية العربية المتحدة

استقطت المدفعية المصرية طائرتين للعدو احدهما من طراز «فانتوم» امس ، بعد بضعة ساعات من عبور وحدة من الكوماندوس المصريين قناة السويس وتسفت معدات العدو ولاحقه في الضفة الشرقية المحتلة .

واعلن ناطق عسكري في القاهرة انه في حوالي الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس حول العدو القائم بقذف جوي على مواقع القوات المصرية في منطقة السويس ، وقد تسفت له وسائل الدفاع الجوي المصرية واستقطت له احدى الطائرات من طراز «فانتوم» .

واضاف الناطق يقول ان اثنين من الطيارين شوهدا بتسقط بالطلات الواوية منها على خلية السويس في منطقة عين موسى ، كما شوهدت احدى طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية وهي تحاول الاقتراب من الطائرة المشتعلة .

استقاط طائرة ثانية للعدو واعلن الناطق العسكري في وقت لاحق ، ان المدفعية المصرية اسقطت طائرة اسرائيلية اخرى اقتسمت غاراتها في الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس ، واستمرت حتى الواحدة من بعد الظهر .

واضاف ان الطائرة الاسرائيلية اسقطت في منطقة عين موسى وشوهدت نوى النار المشتعلة بها ، ولم يتمكن طيارها من الفرار منها .

عملية عبور مصرية جديدة وكان الناطق العسكري في القاهرة قد اعلن صباح امس انه في الساعة الحادية عشرة من مساء امس الاول قامت احدى وحدات الكوماندوس المصرية بعبور خليج السويس بمنطقة رأس ديسية بين رأس سدر ورأس ميلة على الشبة على الضفة هـ .

ان التروج ليس لها اية علاقة بهذه القضية . وفكر المراقبون ان هناك دلائل قوية تدل على ان الشركة التروجية المزعومة استخففت للتعطيل ، وان السلطات الفرنسية لم تنفق في الوثائق التي فيها هذه الشركة لمعرفة ما اذا كانت حقيقية .

وقال مارتين سيم مدير شركة مجموعة «ايكر» لبناء السفن في بيان وزعه عن طريق وكالة الانباء الفرنسية ان شركة «ستاروت» اشترت القوارب في شيربورغ .

الزوارق السروقة تصل الى محاذاة ايطاليا وتوقع وصولها الى اسرائيل غداً

أكدت مصادر بحرية في باليرمو بايطاليا امس ، ان هناك نشاطا كبيرا غير عادي للسفن الاسرائيلية في البحر المتوسط شمالي جزيرة صقلية ، مما يشير الى ان الزوارق الخمسة التي سرفت من ميناء شيربورغ الفرنسي تقرب من باليرمو بعد اجتيازها مضيق جبل طارق امس الاول .

القطعة . لكنه قال انه ليست لديه أية فكرة عن عددها بالضبط او ما اذا كان بينها سفن حربية . وتعتقد مصادر بحرية ايطالية ان السفن الاسرائيلية ربما كانت في المنطقة للمساعدة في تزويد الزوارق الحربية الخمسة بالوقود او لحراستها .

ولكنه انه اذا اقتربت الزوارق الخمسة من صقلية ، فانها تريد التزود بالوقود والواصل وجهتها نحو اسرائيل ففصلها غدا .

البيانات الفرنسية التي ذكرت ان الزوارق الخمسة غارت المياه الاقليمية الفرنسية وهي ترفع العلم التروجي ، بأنها مشكوك بها جدا . ولكن ناطق لسان وزارة الخارجية ان هناك دلائل قوية تشير الى ان الزوارق الحربية التي يسميت لشركة تروجية مزعومة لم تكن ترفع علم التروج او تحمل ضباطا تروجيين .

وقال ان بير مارتين اترك سفر التروج في القاهرة الذي استند الى وزارة الخارجية المصرية امس الاول ابلغ السلطات المصرية قوله

مهرجان تكريم ذكرى «الأخطى الصغير» يتحول الى مهرجان فلسطين ومحكمة المحاكمين



عبدالله الحوري نزل الاخطى الصغير يلقي قصيدة الختام ويبدو الى يمينه صورة زينة لواند الاخطى

تحول مهرجان تكريم ذكرى الاخطى الصغير امس الى مهرجان لتكريم الفداء ورفض الهزيمة مع الدعوة الى القتال لاسترداد فلسطين والكرامة العربية . وفي اطار من التمسح السياسي الوضع ، كانت صورة الاخطى نزل في كل مطلع وقافية .

كان في مقدمة الحضور الرئيس شارل حلو ، وقد حرص على ان يضيء هي نهاية المهرجان ، فاستمع الى القيد السامري الذي استأجر كل الامم العربية وفتح جراحها ، كما استأجر الهم كدر العار وانكار الهزيمة .

ولقد صنف رئيس الجمهورية كيرا ، بل كيرا ما كان المادي ، بالتصنيف والشجع عليه والمضمر

غداً في الاسواق سجل لاحداث عام ١٩٦٩ محلياً وعربياً ودولياً ١٢٨ صفحة من الحجم الكبير

الى السائح
زائري الجمهورية العربية المتحدة
للمصروف على
الشباب السياحية بالأسعار المنخفضة
رامبو : بنك التسليف والتجارة ش.م.ل
شارع رياض الدين - تلفون : ٢٩٧١٨٠

تذوقوا الشاي «داربلنج» الهندى
الكوبى المجدد للنشاط
في صالة الشاي الهندى
Indian Tea Salon
ملتقى شاي الحارة والسادات
Issued by

.. ارق وامك طعم في الترو
سوف تعرف عندما ترو
كافيهيا
صباح افسى
استعملوا جميع الحفلات والولائم وتلبية الطلبات للمنازل
الكوبى شارع تروين تلفون ٥١٨٧٩٧

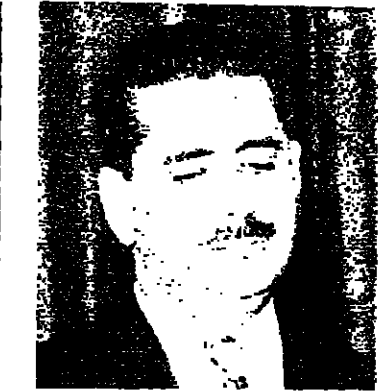
الشعراء يكرمون الفداء في ذكرى الاخطل الصغير



● لوحة زينة للأخطل الصغير وضمت على منصة الخطبة وأهيت الى القصر الجمهوري في نهاية المهرجان ●



● الرئيس شارل حلو وهو يستمع الى الشعراء ●



● احمد السقايف ● (الكويت) ● حسن القرشي ● (السعودية) ●



شهد قصر الاونسكو امس حشدًا قويا شهد مثله لمناسبة مهرجان تكريم ذكرى امير الشعر الاخطل الصغير، بشاره الخوري. وقد كان رئيس الجمهورية وعدد كبير من الوزراء والنواب ورجال السلك الدبلوماسي في مقدمة الحضور. واشترك في هذا المهرجان الشعراء: عزيز اباطة عن الجمهورية العربية المتحدة، عمر ابو ريشة عن سوريا، ليمعة عمر عن العراق، عبد الحميد الرفاعي عن الاردن، احمد السقايف عن الكويت والخليف العربي، سعيد عقل عن لبنان، محمد المينوري عن السودان، حسن القرشي عن السعودية، كمال ناصر عن فلسطين، عبد الله بشاره الخوري نجل الاخطل الصغير. وكان عريف الحفلة صلاح الاسير.

وقد لفت النظر تغليب الشاعر محمد مهدي الجواهري الذي كان من المقروص ان يمثل العراق، فخلت مكانته الشاعرة ليمعة عمر. كما اعتذر عن الحضور بسبب المرض سفير المغرب في لبنان السيد احمد بن سودة الذي كان من المقرر ان يمثل بلاده في الاحتفال.

عزيز اباطة

يا شاعر الشرق في أفناء جنته
قم فاشهد الشرق في غاشي مخاطره

قف في ربا الخلد واحلف في مقاصره
بشاعر بلا الدنيا كشاعره
سرى له امس. والاملاك تقدمه
في موكب عامر الاشراق غامره
البحر تروى من مياحه
يختلج والمفتي عن مياحه
يسمى ابابها في قنص هالته
شوقي يمزج جديدا عن معاصره
والخالدون الاالى حلت فخائره
صدر الوجود. فرموا من فخائره
تحاشدوا لاخ كانت ترانسه
تشاره الشرق. باديه وحاشره
قالوا ظفرنا بخلاق الجبال. زكا
في الاخرف الصم وحيا عن خواطره
بالمعقري الملقى من عبقره
والاوحدي تعالسى عن مناظره
وهشمت الروضة البيضاء ناثرة
في بهوها الزهر ترحيبا بذاثره
الله دبج جنات النعيم لن
تقيا الخلق خلا من مآثره
اننى العباد له اوقاهم مبددا
في فضله او هده او يصاثره
وغيرهم. لا الملى في مساجده
في كنفه. بل في سرائره
ورادع نفسه عن شر ما ضمنت
وخلقه عن ميه من بسواده
والدين في روحه او في سماحه
بنسوة بين انسان وفاطره
بشارة ابن؟ شوقي اين؟ هل لها
من وارث واثب الالهام طاقره
واحسرتا زال عن روض بلبله
فاوحش الروض الا من معاصره
وود كسل نغسه مؤنطق
لو قد تجرد عن انصاف ناضره
بكي مع الارز ساجي الورد وانطق الصم
صاف يجلى حلاه عن ضنائره
والسوسن الضاحك اتفاقت بشاعته
والنرجس الغض اعصى من نواظره
حزنا على ناهل منبها عواطره
يديتها في الذواكي من عواطره
فابكو على الشعر امسى دره ببددا
واسوا لناديه اقوى من عبقره
بشارة القيم العليا يكيد لها
بحران كل قصير الباع تصاره
العجز او شهوة الباني بلا اسى
او انه الجذب في اشقى مظاهره
او ثورة في طوايف النفس حادثة
يملى بها كل ضحل الجهد عاقره
يا شاعر الشرق في افناء جنته
قم فاشهد الشرق في غاشي مخاطره
قد بات لا تتراءى في عزالته
قواء... بل تتجلى في حناجره
وفي الاهازيج تجدى عن تضاعفه
وفي الهاتك تنفسي من بواتره
عجبت منه تغافيه توافقه
فيستلار... ويلهو عن مصاثره
لبنان يا حجة للعرب. دافئة
بهتلان كل خنيل الحقد واغره
وكل ساع يسا يفرقه من نهمه
يئثسا في السدوى من عتائره
لبنان لست المعزى انما اسم
في الشرق تلى له في ناي شاعره
لم بطوه الموت. ان الموت اعجز من
ان يطوي النور بسنبي في سوائره
كـ بائل هو بيت في مقاسره
وراحل هو حي. نسي مقابره

عناؤه ان ملء السحاح فتيتيه
الى الردى والفدا ارواحهم نذروا
كتائب الفتح في اعصار عامته
بالحد والغضب العلوي تنجر
من كل امر ما ادمى براشقه
في ريشة الشوق الا الوحل والحد
وكل حناء ما باعت امارها
الا لتفري بها ما الموت يدخر
كتائب بالنفيل الحق مؤمنة
اذا السلاطين من ايمانها مخروا
ان خطبوا كذبوا او طوبخوا غضبوا
او حورسوا هربوا. او صوبخوا غدروا
خافوا على العار ان يحى فكان لهم
على الرباط لدعم العار مؤتمر:

عفاوا بشاره بعض البوح خقت به
فقال فوق في حيران يستمر
خنقت بالدمعة الغراء اكثره
واقبل الدمع ما لا يلمح النظر

كمال ناصر

تموز يحلم لوتدمي خواطره
فلا يعود لكي يلقى حزيارنا

ظيف من الازل المسحور ناجيا
يسوج بالطبيب الحاتا واوزانا
مجنح الروح والاشواق يحلنا
على جناحيه سبارا ونمنا
ينساب عبر حناياها فيسعلها
كانما لم تكن بنا حناياها
تجمدت في عشياها الفل جذوتها
واخذت في العميق الجهم احزانها
نادى بنا فاستأفقت كل جارحة
من خدرها. وخفتنا يوم نادانا
نعبد لكس بعضا من صباها
نلتقي بعيها: حياياتنا
ونسترد مع الاوتار نغمتنا
في مرجان العلى والمجد الحاتا
في عربة استنشرت زعوا كواكبنا
وخاركة زرايات ووجداننا
وظوقتنا واغرتنا جنتنا
نفس من خلد شوقا واوقانا
اننى لاسمه في الزم ايماننا
خلف. خلف جراح الحب احياها
يكن حول لياثات البوي طفا
كانما لم يزل في الخلد ظلماتنا
ما لشغاف الكمالى لا ترونا
جنت على شفة الحرمان. حرماننا
اننى لاسمه يندج مرجها
صدر السموات اناها واكوانا
من دروة الارز حتى رمل شاطفه
يختال في كبرياء نحو دنياها
اشاعر الخلد هذا يوم موعنا
نانزل بنا. وتخضر بيننا الانا

عفاوا امر القواني كمل عاقبة
نسوة دونك المايا وتبنا
تمزق الشعر غالاوزان مخففة
واي شمس له وزن بعناياتنا
الكبر! اين بقايا الكبر في وطن
تقصم الذل انكارا ووجداننا
العرب اين مراء العرب كلبو
ما سوى المصر بنباتنا فنباتنا
تموز يحلم نو تدمى خواطره
فلا يعود لكي يلقى حزيارنا
عزت على الحرب في الجلى بطولنا
وهان فوق جراح الدرب من هانا
ونست بقضة التاريخ مذ خنقت
اغنة المجد. ثوارا وفرسانا
نم يعرف الكون قبا فوق مفيضة
تجسد الخزي في عطفه تربانا
نذب كن ضمير الله انزلته
نظم يجد في رحاب الله غفرانا
ذنب نود على انكفى في الجلى بطولنا
به الليالي. فنشاه. وينسانا
تشرذمت في فراجه كراكتنا
حزينة ففها التاريخ عنواننا
عنان تعرفنا. بفداد الشرق
ومعبر والشام ادري بالذي كانا
تسلوا الخيل في الميدان حمنة
سبحان من جعل الاستداد اترانا

من للعلى؟ للصداوات العلى؟ أبداً
تبقى الكرامة بين الناس في غبن

لا منذ بكيتك لكن قبل مذ سكنت
براعة لك قبل الهم في الغصن
غصمت بالدمع هل قمرت بلاننا
طرا فما من شجي بعد او لمن
انا الذي قال: يا شعر: ايكه واجسد
من قبل ما كان لا يا شعر: لم تكن

من الينابيع: من عيني موتك: من
فروع البشع اضلاع ليه وحني
سر الرينين وهل الاك يفعتنه؟
يا ناقص اليم منه العود في شجن
والكون قله رتين الشعر: قله مدى
لكد ريبك اذ طنست على الزمن
با العمر؟ ما نحن؟ ما هذي التي كبت
قوس القسام وغنغ الزينق القرن؟
تشظيات نجوم عن يسد فجرت
حبية الشبي: وجهه الله منه دنسي
ننحن هذون لما نمت في منبر
على الرينين نجوا رحل السمن
حببت فيك البليل البث لايسسا
للبل غنى وغنوا للخي الخشن...
من لا يضج: ويسبق الاله مبددة
على الكلام: يواخ الطير في الفنن
نسج التهنيد لكسن لا يلهله
سهل: فني خطه من شخة الفنن
نوء خصمت به: بعض الذي احتفظت
ببعضه الشمس اذ هلكت على عدن

من شاعر؟ من تظلل الربيع دارته
ترمي بابرارها في الاقنق لم تشن
حجارها شرف: فاسمع تنسها
بالليل قلت: به قبل الجبال عنسي
اكيدة من هنا: من مقلع وقعت
عليه ريبا غصون الازرة اللندن
الله نحن: اما نجيا لانفينة
نشوي بها لفنة العقبان في الوكن؟
ان شفتنا البحر لا ملق بمسد نمان
تفرغته منه ان امكن او بنا امكن
جبالنا هي نحن: الريح تفريرها
تقوى: وما يطمع تصف الرد نختن
عشنا هنا لا نسم القصر من نسا
ومر من شبر ارض غره غفنى
للقصر قلنا: استرح: للسيد: اشبح
غدا على الرمل لا يبقى سوى الدمن
ويأخذ الرمش في جمع... هنا خوذ...
هناك اساء... فادق: ترفش: وانفد...

غنين غنين: يا كاسيات: قلن له:
باتت لنا الخير والعنود في حزن
الحب خمش خدا واشتكى ويكى
واستوحش القصر الراني تلمس يرن
نسر بلادن الاهبات نعالها:
اتمن من بعده الاهبات للادن؟
غنين غنين... قلن: الجدي في نهم
شعر بلا المجد رايات بلا وطن
من للملى؟ للمدارات العلى؟ ابدا
تبقى الكرامة بين الناس في غبن؟
غنين غنين... موتى خاع... بك مدى
كالموتى لك وظلت هبة الحسن
اننى لاجر: يا كاسيات: يا ديسى:
ان يثبت الصوت بالباقيين كالزوين
حقا مينشو كملوج بمصمبسا
حسنا لولا لسم تشرقي ولم تفن
عقبت: ربي عليك... الشعر سيد
مات: البر الموت لا رحيم ولا يمن
اليس عليه اننا تلبسي اصابعه
من عن اصابعه الشعر انجلى فجنى
غنين غنين... يا كاسيات: يتجكسن
الشوق... غنين... ان الشوق منه غنى

غداً في الأسواق

الأنوار السنوي

سجله لأحداث عام ١٩٦٩ (محلياً، عربياً، عالمياً)

الطيران المصري يُنهي أسطورة "الشيخ" الأميركي

نار الفدائيين على جميع الجبهات

نشاط المقاومة العربية ومسير الثورة الفلسطينية

الأحداث الحولية السياسية (خلال عام) وتوقعات للمستقبل

مجلس النواب "يعقد" جلسة في "الأنوار السنوي"

رجال المصارف أمام القضاء

عالية الثورة الطلابية و"ثورة الهيبين"

أدباء وموسيقيون ورسّامون وسينمائيون: وداعاً أيها العام

صلاح عبد الصبور يقيم شعر المقاومة من زاوية جديدة

عشرات المواضيع السياسية والعسكرية والفكرية والفنية والثقافية... عشرات الصور واللقطات الجديدة المثيرة "بالألوان"

صفحة من نجم الكبد، بأقدام خفية من فكره ولكلّ في لبنان والعالم العربي

رغم محادثات هلسنكي للحد من التسليح النووي

أميركا تستعد لتفجير نووي باطن في الاسكا تزيد قوته عن أي تفجير أجرته في تجاربها

من المتوقع أن تفجر الولايات المتحدة قنبلة ذرية أخرى في باطن الأرض في جزيرة أمشيكا خلال سنتين أو أقل. وقد تكلف مسؤولون في لجنة الطاقة الذرية القباب عن نفقات موقعين في الجزيرة أعباء خضيساً من أجل «كانيكين». وهي التجربة النووية التي تعتبر أعنف تفجير تقوم به الولايات المتحدة في تجاربها.

وكان قد انفجر ميجاتون واحد يعادل في قوته مليون طن من مادة ثورنت ماصفة مسنون الاحتياطات لدى تجرته في الجزيرة في شهر تشرين الأول الماضي. ولكن ذلك التفجير المسمى «ميجار» لم يكن غير تجربة اختيارية لتقرير ما إذا كانت الجزيرة تصلح لتفجيرات كبيرة من سنوي «كانيكين».

وقد ظهرت أعلام التفجيرات من التجربة «ميجار» أمواجاً كبيرة للاهتزازات تحرك بصورة أيقاعية من شاطئ الجزيرة كلال مستطيلة.

وارفعت جدران من المياه الطين إلى علو ١٦ متراً في الهواء من الشواطئ والبحيرات، وترجمت مياه البحر في نمط غير منتظم من الشاطئ إلى عرض البحر.

التجربة الجديدة قد تحدث هزة وقال خبراء لجنة الطاقة الذرية أن الحركة الاهتزازية الجرفية التي ستنتجها قوة «كانيكين» تنشر التوتر قبل الانهيار في منطقة تعرض للزلازل الأرضية وقد تسبب في هزة ما.

وفي أقصى احتمالات وقوع هزة في أعقاب التفجير، فإن التفجير لن تكون خطرة، إلا إذا زلزال الهزة تحرك في البحر فمفند قد تحدث أمواج عاتية.

وقال الدكتور و. نيلسون دون الخير في أمواج الد المادية من معهد سكريبس لعلوم البحار، أنه ليس ثمة احتمالات كبيرة لحدوث مثل هذه الأمواج ولكن البحر لا يظل من أخطار تسدعي الاهتمام والخبر.

ولا بد من دراسة طبيعة الخط

وكان قد انفجر ميجاتون واحد يعادل في قوته مليون طن من مادة ثورنت ماصفة مسنون الاحتياطات لدى تجرته في الجزيرة في شهر تشرين الأول الماضي. ولكن ذلك التفجير المسمى «ميجار» لم يكن غير تجربة اختيارية لتقرير ما إذا كانت الجزيرة تصلح لتفجيرات كبيرة من سنوي «كانيكين».

وقد ظهرت أعلام التفجيرات من التجربة «ميجار» أمواجاً كبيرة للاهتزازات تحرك بصورة أيقاعية من شاطئ الجزيرة كلال مستطيلة.

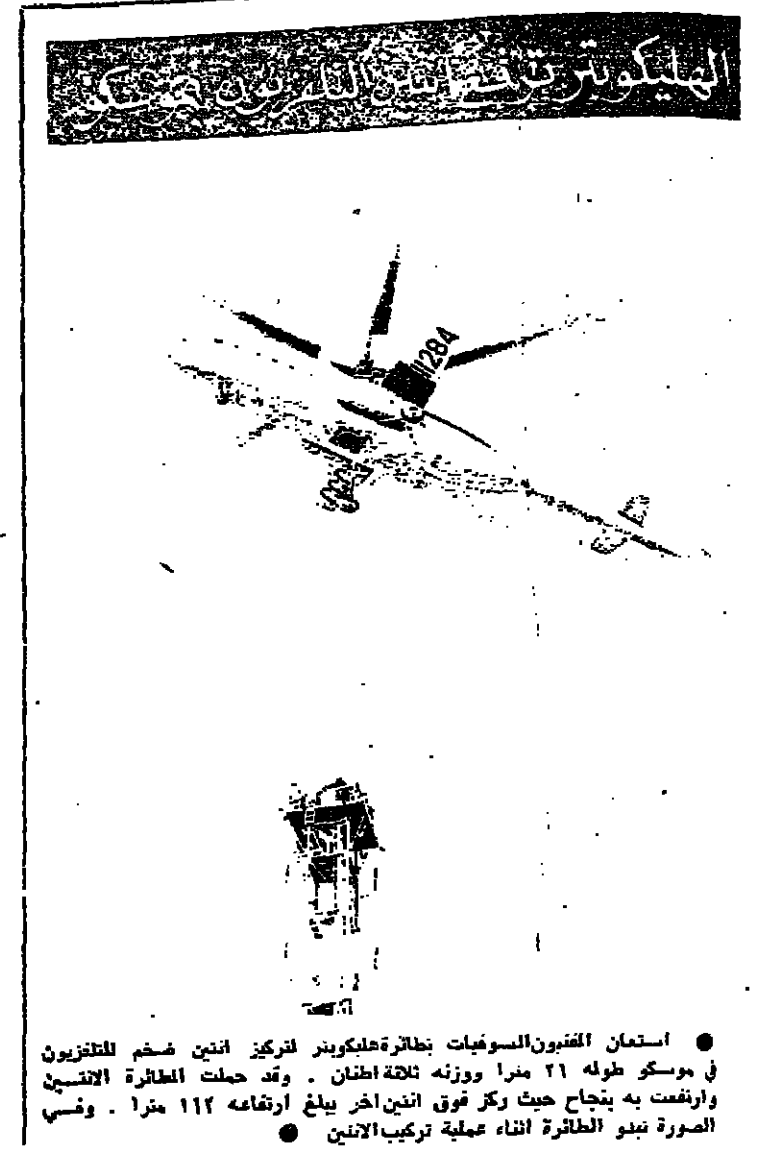
وارفعت جدران من المياه الطين إلى علو ١٦ متراً في الهواء من الشواطئ والبحيرات، وترجمت مياه البحر في نمط غير منتظم من الشاطئ إلى عرض البحر.

التجربة الجديدة قد تحدث هزة وقال خبراء لجنة الطاقة الذرية أن الحركة الاهتزازية الجرفية التي ستنتجها قوة «كانيكين» تنشر التوتر قبل الانهيار في منطقة تعرض للزلازل الأرضية وقد تسبب في هزة ما.

وفي أقصى احتمالات وقوع هزة في أعقاب التفجير، فإن التفجير لن تكون خطرة، إلا إذا زلزال الهزة تحرك في البحر فمفند قد تحدث أمواج عاتية.

وقال الدكتور و. نيلسون دون الخير في أمواج الد المادية من معهد سكريبس لعلوم البحار، أنه ليس ثمة احتمالات كبيرة لحدوث مثل هذه الأمواج ولكن البحر لا يظل من أخطار تسدعي الاهتمام والخبر.

ولا بد من دراسة طبيعة الخط



استعان القنبون السوفييت بطائرة هليكوبتر لتوزيع اثنين شحم للقنبون في موسكو طوله ٢١ متراً ووزنه ثلاثة أطنان. وقد حملت الطائرة الاثنين الصورة تبدو الطائرة أثناء عملية تركيب الانلين

الجناح الكوبي في معرض أوساكا الدولي

يجسد ولادة أول دولة اشتراكية بأميركا

من المتوقع أن يمثل جناح كوبا في معرض أوساكا الدولي في اليابان لسنة ١٩٧٠ ولادة رجل الثورة الكوبية الجديد.

ويشاهد الزائر إلى الجناح المصري الذي يشاد في أوساكا والمثلث من القلوب والاسنست والزجاج لدى دخوله جناح كوبا، متعة مظلمة تملأ كوبا ما قبل الثورة. ولكنه لا يلبث حتى يفجر من المظلمة إلى المراء قبل أن يمر في القاعة الكبيرة الأخيرة حيث يسبح إلى موسيقى قوية يصاحبها دبر طائرات تنفض أصوات ضحك الأطفال وفتراتهم.

ويشاهد الزائر هناك صورة رجل الثورة الجديدة في المستقبل الذي جسده العقيدة الشيوعية الكوبية في شخص أخ محارب وعامل في الوقت ذاته، ومخلوق الشراكي لا يعرف وجهه للاتينية الرسالية ولا ألز لها في أعاق نفسه.

وسنقل جدرانها تحمل رسم أرنستو تشي غيفارا، الرجل الثوري الجديد الذي تداب عمليات الثورية في كوبا على تعليم الأطفال المهاجرين والاندماج في المجتمع.

وسنقل أيضاً صور لخورخي باري شيد كوبا في حروب القرن التاسع عشر ضد الاستعمار الإسباني، وصور أخرى للثلاثين استولوا سكان قطع قصب السكر وجلبوها بها القنوط الاسبانية المستعمرة. وإلى جانب هذه الصور سنحمل صور الدكتور فيدل كاسترو زعيم كوبا الحالي المكان البارز في المعرض.

وسنكون كل مرارة من مراحل معرض كوبا شريط موسيقي سجل يردد على الزائرين الحقا من تأليف الموسيقي الكوبي العظيم خوان بلاتكو الذي يحمل في تأليفه هذه أن يعبر عن كضاح الشعب ومواقفه والفرح الملمر بعد الكبح المضي وهي مراحل يسمى المعرض أن يصورها للزائرين.

وأعد المعرض بلوان داخلية ممتدة ليضي على أجواله حقيقة

وضاعة عن أول بلد اشتراكي في أميركا. وهي بشاعة غير متوفرة لمعظم الكوبيين في بلادهم حالياً بالنظر إلى التقنين الشديد الذي تفرضه المصوبات الاقتصادية. وفي متاعه ما قبل الثورة الموجودة في مخيل الجناح الكوبي، أن يؤتي على ذكر الشهرة السابقة التي كانت تتمتع بها جزيرة كوبا بوصفها أرضاً ممتعة لطلاب اللهب في البحر الكريبي.

ويقف في معظم المراكز الشعبية رجال مفقون في السن وهم يمتنون بعباء طوبى بنية اللون يحرسون خلف أبواب مغلقة للطعام والمقاهي التي تكتف بالأس.

وانقل طرق لولاج الطعام في الحجز المسبق عن طريق الهاتف ورغم ذلك لا بد من وجود بعض المصاحب إذ كيف يستطيع الحاجز أن يصل إلى بواب الطعام ويبلغه أنه حجز مكاناً له مع صديقته.

ماتيا

في مطعم

في موسكو

في موسكو الآن أكثر من ستة ملايين نسمة وليس فيها أماكن كافية للطعام، فنقل الحنية يظهر ٨٨ ملصقا بالاضافة إلى عدد كبير من محلات التسوق. مع أن كتابا آخر طبع خصيصاً للاجانب لا يظهر في ٢٢ ملصقا.

ويعتبر مطعم «أوريكسان» من أشهر المطاعم التي يرتادها الناس في موسكو حيث تزدحم قاعة الرقص فيه بالراقصين حين تعزف الفرقة الموسيقية أعذب الألحان. وتقدم هذا المطعم وجبة زمرعاس بلوف وهي الطبق الذي يرتد في أفضل المكون من لحم الضأن والأرز.

وحيث يخرج سكان موسكو لثأل الطعام في المطاعم لا يظنون الطعام والشراب فقط بل يسمون السي الرقص والتفجع بالمحبة.

وفي مطعم أوريكسان هذا حيث تطفئ دجورات قرية من الهندية الميرية تبدأ الموسيقى بالمزف الفولكلوري فيجهر الزائرون طولاتهم وينغمسون إلى حلبة الرقص وسرمان ما ينقلب الجو إلى جو قريب من أجواء حفلات رأس السنة الصاخبة.

وتتوجه فتيات شريقات في نسائين قفزة يبنيا يخلق الناس حولهن بحفون لمن تلبا دخلت واحدة من حلبة الرقص لتقدم رقصة شعبية أمام الجاهل.

ومن المطاعم المشهورة في موسكو مطعم برلين الفحم الجارح لمرح فرقة بولشوي للرقص. ويحتفظ هذا المطعم الذي بدأ عمله قبل ٥٧ عاماً بجزء من أجواء ما قبل الثورة، إذ تشع في أركانها الزينات والمشمعات والمرايا من السقف والجدران.

وتقدم مطعم «سنترال» في شارع غوركي وجبة ملين الشهية، وهي عبارة عن صحن روسي خاص من الحبوب يتم احباطا مع الكايار والقشدة.

ونفس سكان موسكو صبره حن يخرجون طلباً للسرور وعصر المظلة الموسطة ما يسه ٢٠٠ روبلا أي حوالي ١٤ حنيا استرلينيا على سيرة كهذه مدونها مرة كل شهر.

ويشاهد الزائر إلى الجناح المصري الذي يشاد في أوساكا والمثلث من القلوب والاسنست والزجاج لدى دخوله جناح كوبا، متعة مظلمة تملأ كوبا ما قبل الثورة. ولكنه لا يلبث حتى يفجر من المظلمة إلى المراء قبل أن يمر في القاعة الكبيرة الأخيرة حيث يسبح إلى موسيقى قوية يصاحبها دبر طائرات تنفض أصوات ضحك الأطفال وفتراتهم.

ويشاهد الزائر هناك صورة رجل الثورة الجديدة في المستقبل الذي جسده العقيدة الشيوعية الكوبية في شخص أخ محارب وعامل في الوقت ذاته، ومخلوق الشراكي لا يعرف وجهه للاتينية الرسالية ولا ألز لها في أعاق نفسه.

وسنقل جدرانها تحمل رسم أرنستو تشي غيفارا، الرجل الثوري الجديد الذي تداب عمليات الثورية في كوبا على تعليم الأطفال المهاجرين والاندماج في المجتمع.

وسنقل أيضاً صور لخورخي باري شيد كوبا في حروب القرن التاسع عشر ضد الاستعمار الإسباني، وصور أخرى للثلاثين استولوا سكان قطع قصب السكر وجلبوها بها القنوط الاسبانية المستعمرة. وإلى جانب هذه الصور سنحمل صور الدكتور فيدل كاسترو زعيم كوبا الحالي المكان البارز في المعرض.

وسنكون كل مرارة من مراحل معرض كوبا شريط موسيقي سجل يردد على الزائرين الحقا من تأليف الموسيقي الكوبي العظيم خوان بلاتكو الذي يحمل في تأليفه هذه أن يعبر عن كضاح الشعب ومواقفه والفرح الملمر بعد الكبح المضي وهي مراحل يسمى المعرض أن يصورها للزائرين.

وأعد المعرض بلوان داخلية ممتدة ليضي على أجواله حقيقة

الكويت زادت مساهمتها المالية العربية ١٠ ملايين جنيه

ترشح مختار حلقون بأن الكويت زادت مساهمتها المالية في الجهدود العربي العربي ١٠ ملايين جنيه اسرائيلي وليس خصصه ملايين - وأوضح هذا المصدر أن جلسة المساهمة الكويتية في الجهود العربي للفرل العربية تشمل ٢٥ بالمئة من موازنة الكويت، وليس ٤٥٠ بالمئة كما ذكر - الكويت - صرف

الحزب الحاكم في اليابان يحقق انتصارا بالانتخابات

حقق ايساكو ساتو رئيس وزراء اليابان فوزاً ساحقاً في الانتخابات العامة أمس إذ أعز الحزب الشيوعي الديمقراطي الحر الذي يتزعمه سا ميجومو ٢٨٨ مقعداً في البرلمان الذي يتكون من ٢٨٦ مقعداً، وزاد بذلك الكثرة التي كان يتمتع بها بسطة عشر مقعداً.

وتعتبر نتيجة الانتخاب ضربة موجبة للحزب الاشتراكي المعارض الذي فقد ٢٥ مقعداً.

وضاف حزب كوميتو (الحكومة التقدمية) الذي يؤيده البوليونيون لتبليه في البرلمان، كما ربح الحزب الشيوعي مقاعد في ثلاثة أضعافها.

طوكيو - ر

قنبلة جديدة تفجر في دويلن

فرت محنة دويلن في ساعة مبكرة من صباح أمس قنبلة انفجرت فيها هي القنبلة التي تفجر خلال (٨ ساعة - وقد انفجرت القنبلة في سيارة مسرعة كانت تقف خارج وكالة المخابرات المركزية تحطمت السيارة غير أنه لم يصب أحد يادى.

وجاء التفجير وهو الخامس من نوعه الذي يقع في جمهورية أيرلندا خلال الأشهر الأخيرة في أعقاب محاولة قصف ديكال أوكونيل في قلب المدينة يوم الجمعة الماضي.

إعلانات مسبوبة

إلى أرباب العمل

مؤسسة زركو تقدم لكم الوظائف

إجمالي : تلفون ٢٥٥.٨٢ / ٩١

٢٢٨٥٢٤ -

راحة حقوق بايونيير جبر لا يلزمها دعابة.

إلى أرباب العمل

لجميع تقنياتهم انماوا مؤسسة

زركو بنابة صندى وصاحبة تلفون

٢٢٨٥٢٤ - ٩١/٢٥٥.٨٢

قسم إيلي

لتعليم الانكليزية بلغراف

British Council

تأجير اللغات من لندن - البرامجة

مدرسة الألوار - ٣٠٦٧١

إعلانات مسبوبة

إلى أرباب العمل

مؤسسة زركو تقدم لكم الوظائف

إجمالي : تلفون ٢٥٥.٨٢ / ٩١

٢٢٨٥٢٤ -

راحة حقوق بايونيير جبر لا يلزمها دعابة.

إلى أرباب العمل

لجميع تقنياتهم انماوا مؤسسة

زركو بنابة صندى وصاحبة تلفون

٢٢٨٥٢٤ - ٩١/٢٥٥.٨٢

قسم إيلي

لتعليم الانكليزية بلغراف

British Council

تأجير اللغات من لندن - البرامجة

مدرسة الألوار - ٣٠٦٧١

إعلانات مسبوبة

إلى أرباب العمل

مؤسسة زركو تقدم لكم الوظائف

إجمالي : تلفون ٢٥٥.٨٢ / ٩١

٢٢٨٥٢٤ -

راحة حقوق بايونيير جبر لا يلزمها دعابة.

إلى أرباب العمل

لجميع تقنياتهم انماوا مؤسسة

زركو بنابة صندى وصاحبة تلفون

٢٢٨٥٢٤ - ٩١/٢٥٥.٨٢

قسم إيلي

لتعليم الانكليزية بلغراف

British Council

تأجير اللغات من لندن - البرامجة

مدرسة الألوار - ٣٠٦٧١

إعلانات مسبوبة

إلى أرباب العمل

مؤسسة زركو تقدم لكم الوظائف

إجمالي : تلفون ٢٥٥.٨٢ / ٩١

٢٢٨٥٢٤ -

راحة حقوق بايونيير جبر لا يلزمها دعابة.

إلى أرباب العمل

لجميع تقنياتهم انماوا مؤسسة

زركو بنابة صندى وصاحبة تلفون

٢٢٨٥٢٤ - ٩١/٢٥٥.٨٢

قسم إيلي

لتعليم الانكليزية بلغراف

British Council

تأجير اللغات من لندن - البرامجة

مدرسة الألوار - ٣٠٦٧١

اخبار من العالم

شعبات جديدة من لندن



● عانت دور التزيين البريطانية الى العصور القديمة لتستحوي منها تصاميم جديدة للقمم النسائية ، فكان ان احتل المثلث الرنبة الاولى في القممات ، بشكل ريش النعام والزهر الاصطناعي زينة للتصاميم الجديدة . وقد اوجت المؤسسات الفنية لكل مناسبة قيمة بلاتية ، ولكن القمم ذات الاطراف المربعة طغت على معظم الابتكارات . وفي الصور اعلاه نماذج من القممات الجديدة التي اطلقتها الدور البريطانية لتخلف الخاسبات

اللاتية التي اصبحت التفتت فيها يستغرق اكثر من شهر واحد . مليون شملة بشرية في الاسواق

سارت فتاة في العشرين من سن مستغفها واحضرت صحيفة كثر من على نفسها واشملت عود ثقوب الفتاة بريتي ودكر في شوارع مليون مستغفها والفران تلتهم ثوبها وشعرها . وتكون احد عمل المصانع من ان يرشها بمادة اطفا الحريق ولكن بعد سنوات الاوان وتقلت الى المستشفى في الرق الاخضر .

منع التفتت على كلفة لحوم البشر

التي اخرج الملك في ونشور ببريطانيا استمرام الميلاي « روين كروز » لان ادارة المسرح خشيت ان تؤدي التفتت على كلفة لحوم البشر ، الى اصابة الس المملات مع بعض الدول .

جوهرة داخل الكراسي القديمة

عثر شعب في التلمة والمشرين في برلين القديمة على جوهرة بقيمة ٢٠ الف دولار في بعض التلمع الخشبية من مقروشات منزله القديمة التي كان يعمل على حرقها للتخلص منها .

ويستعد البوليس ان الجوهرة خبئت في قطع الجوبيا أثناء الحرب العالمية الثانية ، ومات اصحابها وانتقلت الى ارض بالوراة .

واشتتن ٢٠٤ ملايين نسمة

عدد سكان أمريكا بلغ عدد سكان الولايات المتحدة ٢٠٤-٢٠٠ نسمة في اول تشرين الثاني الماضي ، اي بزيادة ١٩٠٠٠٠ شخص من اول تشرين الاول ، وثلاثة ملايين من الشهر نفسه في سنة ١٩٦٨ .

موسكو مئة قتيل في حادث تدهور

تكرت اثناء وصلت الى موسكو

سان فرانسيسكو منعت تعرية الصدر

تدلت تعرية المؤخرة تحت ولاية كاليفورنيا وخاصة السلطات في سان فرانسيسكو عمل نيرة الصور في تواجدها القليلة . ولم تكن تنهي من اخذ قرار من حتى تظلمها طرق ووسائل شتى للهرب من قبة القاتون والبقاء على التعرية من جهة او من اخرى ...

والواقع ان تعرية الصدر التي انتشرت منذ سنة ١٩٦٤ وكان لها الفضل في ازدهار صناعة اللاتيات الى بنات « الجوجو » اللواتي يوزن اعضاء اجسامهن على ايامات الموسيقى بينما توالي الفرقة الموسيقية عزفها القليل .

وما ان اشتر قانون منع تعرية الصدر في سان فرانسيسكو حتى اذن ارباب التوازي وطبقوه في اعمالهم بالنسبة الى جوهرة الخلف ... فاذ القاتون يواجه

تفتت المراقبات الصدر ورت المعز ... غطت القسم الاعلى وكشفت مفاصل القسم

التي ... واحترت السلطات كيف توفق بين متطلبات المحافظين من الاهالي والباء وبين متطلبات ارباب هذه الصناعة التي تدور على مدينة سان فرانسيسكو وحدها اكثر من ٢٠٠ مليون دولار في العام .

وانتقلت الدعوى الى المحكمة واصحاب الملاهي الى الحكم ، فذا بالحكم تجيز للراشعة ان تعري حسبما ترغب في اثناء تانية رقصها ، شرط ان يكون تعريها من اجل الفن والفر صرف فقط .

برلين بلا نويل يظهر

باللباس الداخلية احتلت صورة بيا نويل غلاف مجلة « اولمبيشنل » الالمانية وهو يوزع الهدايا على الصغار في التاب الداخلية ويقول : آسف لرسالت تايبي الى الصبيبة للتفتت في الصيف الماضي .

وفي اشارة الى ازمة في المصانع

مظونجوم الرياضة في العالم اصبحوا مثل جيااد السباق يتناولون «البلعات» للتنشيط والاثارة وتسجيل الارقام القياسية

لم يعد سرا ان أبرز التجوم الرياضيين في العالم اليوم يستخدمون العقاقير لزيادة طاقاتهم الجسدية وتحسين ادائهم الرياضي ، مقلدين بذلك جيااد السباق التي يعطيها اصحابها «البلعات» ، لكي تفر وتتهاج وتعدو بسرعة وتحقق الفوز .

من الاطباء مقتنعون بان استخدام الهورمونات كوسيلة لتحسين الاداء الرياضي ، كثيرا ما يكون مبالغا به . ويقول الدكتور كونرادشوارز من ميونيخ : ان الزعم بان الهورمونات تزيد القوة غير صحيح ، فهذا العقار يؤدي الى تحسين نفسي لا جسدي .

ولكن مهما كانت مزايا العقار او اخطاره ، فان جميع الاطباء اتفقا على انه سيكون من الصعب جدا فرض رقابة بوليسية على الرياضيين لمعرفة من استعمال العقار منهم ومن لم يستعمله .

وهما يكن من امر فقد اجمع الاطباء على ضرورة اخلا كسل الاجراءات المكنة لعدم تشجيع الرياضيين على استخدام العقاقير الخسنة والمهينة .

يقول هؤلاء الاطباء ان استخدام المراهقين لهورمونات الذكر يمكن ان يؤدي الى وقف نمو المظالم قبل الاوان . اما النساء المواليسي يستخدمن هذا العقار فانهن يعمرات لاختار ظهور اثار الرجل على اجسامهن ، مثل نمو الشعر على الوجه ، وخشونة الصوت ، واضطراب الدورة الشهرية .

ولكن الدكتور انفيورج بوسين ورن ، احد اطباء نورمبرغ ، ان الكثار من استخدام الهورمونات قد يؤدي الى اضرار ضرر بالجسم يستحيل اصلاحه .

تعزيز القوة مبالغ فيه وبالإضافة الى ذلك يبدو ان كثيرا

او اصنف المرض الطويل قوامه . ويقول الرياضيون ان هذا العقار يؤدي الى تجديد انسجة العضلات ويزيد القوة . ولكن الدكتور ماثيو ستينباخ من جامعة ميتر الالمانية ، ان بعض الاشخاص الذين استخدموا هذا العقار زاد وزنه من ٢٠٠ الى ٣٠٠ كغ ، كما زاد حجم عضلات اكتافهم وعضلاتهم بنية ، بالغة ، وحققوا مكسبا يبلغ ثلاثة ونصف بالغة في محيط سيقانهم .

ولكن بغض النظر عما اذا كان استخدام هذا العقار يتفق مع اقل الرياضية ، فان عددا كبيرا من الهورمونات الذكر - ويؤدي استخدامها الى تجديد انسجة الجسم وزايتها . وينصح الاطباء باستخدام العقار لذكر مامونا من الناحية الصحية .

والعقار الذي يستخدمه الرياضيون عادة هو انواع اصطناعية من خلاصة الخصي وغيرها من هورمونات الذكر - ويؤدي استخدامها الى تجديد انسجة الجسم وزايتها . وينصح الاطباء باستخدام العقار لزيادة اوزان وقوة الرجال الذين بدت الكهولة

وقد ذكر ال اورتر بطل الولايات المتحدة طوال ٤ سنوات في رمي القرص ، ان الاقبال على ابتلاع اقراص الهورمونات منتشر على نطاق واسع جدا بين الرياضيين ، لدرجة ان الرياضيين الشباب الذين بدأوا يبرزون قوامهم سرعان ما يجدون انه لا يفر لهم من الكهولة الى هذه المدة اذا شاوروا البقاء في القمة .

خلاصة الخصي

والعقار الذي يستخدمه الرياضيون عادة هو انواع اصطناعية من خلاصة الخصي وغيرها من هورمونات الذكر - ويؤدي استخدامها الى تجديد انسجة الجسم وزايتها . وينصح الاطباء باستخدام العقار لزيادة اوزان وقوة الرجال الذين بدت الكهولة



CAPITOLE LUNDI 29 DECEMBRE PAVILLON



20th CENTURY FOX presents
BARBRA STREISAND · WALTER MATTHAU · MICHAEL CRAWFORD
LOUIS ARMSTRONG · GENE KELLY · ROGER EDENS
TODD AO 70mm.
COLOR by DeLuxe
Au même programme, un documentaire en couleurs sur le Liban

هوليوود الجديدة تقدم ابتداء من الاثنين ١٩٦٩

اليلم الهندي الكبير رام اورم شيام



راديو سيتي خمسة شجعان خمسة فدايين

بطولة : جيمس جاكوب - مارجريت ليه



ريفرلي

ابتداء من الاثنين ٢٩ كانون الاول



مكدا حتمه الاصل

